

# ENTRE NOSOTROS 2.0

FEBRERO 2023 No 5

## 20 AÑOS DEL DETACAMENTO DE BOMBEROS DE LA RIBERA



entrenosotrosdigital.com

ENTRE  
NOSOTROS  
2.0



PEDRO  
ESPINOSA



MAXI  
ESPINOSA

*A las 20:00 Hs*



LUNES - MIERCOLES - VIERNES

# ENTRE NOSOTROS 2.0

Periodismo para ser parte  
de un cambio que solo se puede dar Entre Nosotros

SEGUINOS EN :





# CONTENIDO

## EDITOR

F.E. Producciones

EntreNotrosoDigital.com

## EQUIPO

Pedro F. Espinosa

**Director General**

Maximiliano F. Espinosa

**Director Media**

Maximiliano F. Espinosa

**Diagramación**

Maria Lujan Ferreira

**Corrección**

Maximiliano F. Espinosa

**Producción**

F.E. Producciones

## WEBSITE

ENTRENOSOTROSDIGITAL.COM

Designed by F.E. Producciones

Twitch/entrenosotrosdigital

f/entrenosotros20

@entrenosotros20

Youtube/entrenosotros canal



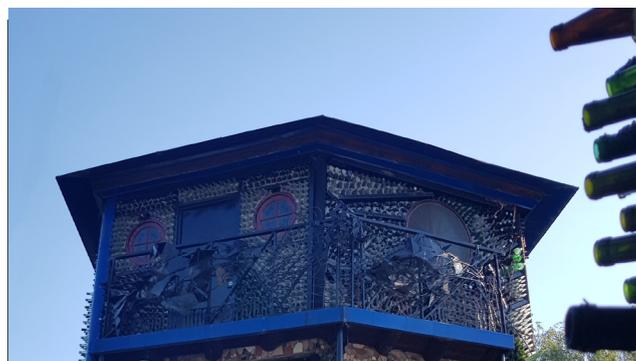
## COMENZÓ LA PUESTA EN VALOR DE LA COSTANERA DE QUILMES

04 EDITORIAL DE PEDRO F. ESPINOSA

08 pag. RESTAURACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL COMPLEJO

10 pag. PARQUE LA RIBERA DE QUILMES

29 pag. FUNDACIÓN SUEÑOS Y UTOPIÁS



16 LA FORTALEZA DE TITO INGENIERRI

24 pag. 20 AÑOS DEL DESTACAMENTO RIBERA DE BOMBEROS

# COMENZÓ LA PUESTA EN VALOR DE LA COSTANERA DE QUILMES



**PEDRO F. ESPINOSA  
DIRECTOR GRAL**

**La gestión de Mayra Mendoza como Intendente de Quilmes, consiguió del gobierno Nacional la aprobación y los recursos económicos para la construcción del Parque de La Ribera que tiene como finalidad poner en valor a una de las zonas de esparcimiento más emblemáticas de nuestra ciudad a través del acondicionamiento y mejoramiento del espacio logrando el menor impacto ambiental posible. Asimismo, busca generar conciencia ecológica e incentivar al cuidado del medioambiente revalorizando el paisaje existente, reintroduciendo especies, contribuyendo al funcionamiento del ecosistema del sitio y creando biocorredores paisajísticos, según expresiones de la autoridad municipal.**

De hecho las obras ya comenzaron y se quiere terminar en 6 meses, pero la cosa no termina aquí, la otra bomba es que "Se pondrá en marcha la restauración y modernización del complejo Pejerrey Club".

Obra soñada hace años por la ciudadanía quilmeña, la puesta en marcha de esta obra se dará en el corriente mes de Marzo, a todo esto se suma el embellecimiento de la

Avenida Iriarte, desde la bajada de autopista, Bs. As. Plata hasta el Club Pejerrey, se trata del ensanchamiento con boulevard dividiendo las dos manos de tránsito.

Sobre los detalles de las obras lo verán páginas adelante donde podrán conocer la importancia de las mismas y en especial el aporte que significa para Quilmes en fuentes de trabajo, con un sinfín

de negocios turístico, con lo que pudimos apreciar con las imágenes del cada proyecto, son obras dignas de disfrutar y darle el marco que éstas ameritan, en especial el complejo del Pejerrey que viene con un pasado glamuroso y trayectoria relevante, y por lo que tengo entendido, los inversores vienen a realzar y modernizar apostando a la calidad de cada parte de la obra, estiman una necesidad de habilitar estacionamiento por lo menos para 2.000 vehículos, ( espacio que también se tendrá que construir).



Aquí se trata todo de primer nivel y de alta seguridad, puedo asegurar que todo esta información le puso un horizonte en el pensamiento de los comerciantes de la zona, y esto levantó el ánimo para apostar en la evolución.

Si bien la primera obra ya se puso en marcha y nos pone muy contentos contar en poco con estructuras con bellas fachadas, convengamos que esto solo no es glamur ni hace a la zona productiva o como reza la presentación del Gobierno, que la finalidad de ésta es poner en valor a la zona, busca generar conciencia ecológica e incentivar al cuidado del medioambiente revalorizando el paisaje existente, reintroduciendo especies, contribuyendo al funcionamiento del ecosistema del sitio y creando

biocorredores paisajísticos, excelente, pero bueno, este trabajo se tenía que haber comenzado ante que la primer obra, es más nunca se tendría que haber perdido las enseñanzas ni las exigencias y las autoridades son las que deben de brindar los primeros ejemplos, no permitir que prendan fuego, que rompan los inmuebles o las obras de artes y otros desmanes. No me puedo imaginar semejantes obras rodeadas de carpas, carros, caballos sueltos defecando por doquier, gente prendiendo fuego, otros cortando calles etc.

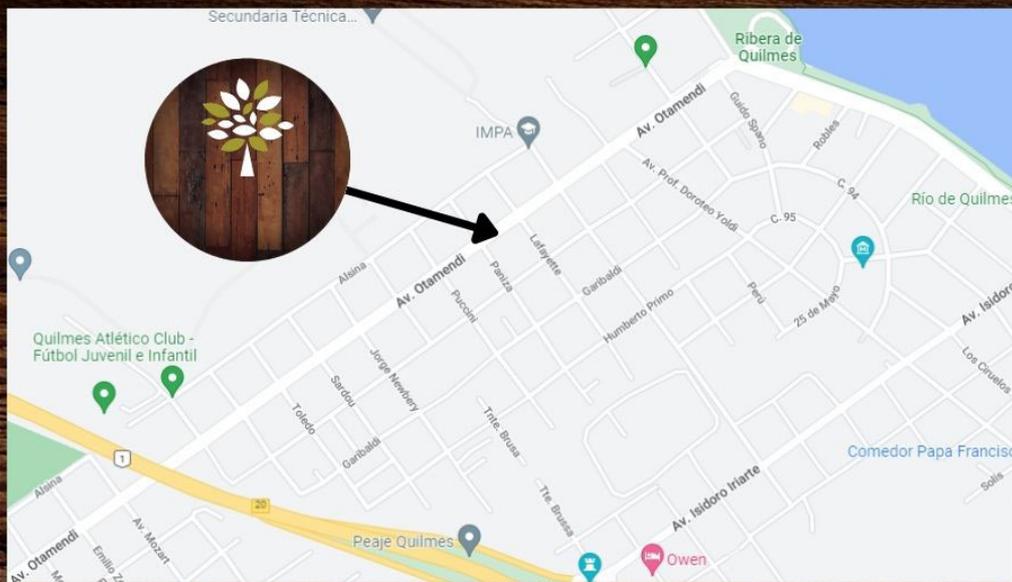
A pocas palabras buen entendedor “Los derechos se ganan cumpliendo con las obligación de respetar el entorno y sus semejantes”



**MADERERA  
OTAMENDI**

**AGRADECEMOS A  
LOS ÚNICOS POR UTILIZAR  
NUESTROS PRODUCTOS**

**CALLE 25 Y  
AV. CEVANTES**



/MADERERAOTAMENDI





## RESTAURACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL COMPLEJO PEJERREY

**El Municipio de Quilmes informó que luego de mucho trabajo se adjudicó la concesión del predio lindante con el Pejerrey Club, producto de la ordenanza que se aprobó el 24 de mayo de 2022, en la sesión ordinaria del Concejo Deliberante local, en lo que será una obra ansiada por los vecinos y vecinas, e histórica para la ciudad.**

Luego de casi 20 años de abandono, a través de ésta adjudicación, este sector del muelle ubicado en la ribera de Quilmes, con entrada en la intersección de las avenidas Cervantes e Iriarte, se reactivará, se recuperará y se pondrá en valor con obras de primer nivel que permitirán recuperar un espacio único en la costa del Río de la Plata.

El proyecto prevé que la finalización de las obras rondaría los finales de 2023, por lo que los quilmeños y quilmeñas, y también de los habitantes de los distritos vecinos que habitualmente se acercan a la ribera de Quilmes, especialmente en la temporada estival, podrán disfrutar de este nuevo lugar en el próximo

verano.

El muelle se transformará de una forma coherente y actualizada que respete e integre tanto la historia como la cultura quilmeña existente. El objetivo de la obra es que lo urbano se integre al río. La incorporación de espacios centrales será un llamador que funcionará todo el año, tanto de día como de noche, y contará con lugares para el ocio, la gastronomía y las actividades culturales.

Esta iniciativa contempla la construcción de 7.600m<sup>2</sup> de espacios comunes, 2.100m<sup>2</sup> de edificios cubiertos a reciclar, a través de la adjudicataria Viva Win Sur S.A. y además, la creación de más de 300 puestos de trabajo directo para la zona, y otro centenar de indirectos.





# PARQUE LA RIBERA QUILMES

***El Municipio de Quilmes informa que comenzó la obra del nuevo Parque de La Ribera de Quilmes, en el marco del desarrollo de “Parques Argentinos”, perteneciente al Ministerio de Obras Públicas de la Nación, que tiene como objetivo crear un espacio público para la recreación y el ocio a orillas del Río de la Plata.***

El proyecto, que comenzó a fines de octubre, se lleva a cabo dentro de los predios ubicados en las intersecciones de las avenidas Otamendi, Cervantes y calle Marinero López; Acceso Fluvial Náutico y Costa Río de la Plata. Una zona característica de la ciudad de Quilmes, por ser parte del sector histórico donde se encuentran el Club Náutico y la rambla, unidos por un murallón costero de uso público.

La construcción del Parque de La Ribera tiene como finalidad poner en valor a una de las zonas de esparcimiento más emblemáticas de nuestra ciudad a través del acondicionamiento y mejoramiento del espacio logrando el menor impacto ambiental posible. Asimismo, busca generar conciencia ecológica e incentivar el cuidado del medioambiente revalorizando el paisaje existente, reintroduciendo especies, contribuyendo al funcionamiento del ecosistema del sitio y creando biocorredores paisajísticos.

El ingreso al parque se realizará a través de una Plaza de Bienvenida denominada Pórtico Solar, que constituye una pieza icónica definida por una estructura metálica espacial conformada por una cubierta de paneles solares. A su vez, el predio contará con un conjunto de unidades temáticas espaciales de escala intermedia, con lógicas de plazas, que albergan distintas áreas: de juegos infantiles de gran iconografía para primera infancia y para niños mayores; de mesas de ping pong; patio de recreación para la tercera edad, y de ejercicios aeróbicos.





También tendrá un skatepark, un anfiteatro natural, senderos accesibles, una bicisenda que recorrerá todo el parque, y mobiliario urbano con una materialidad y diseño de gran durabilidad y bajo mantenimiento, así como también dispondrá de baños para los y las visitantes que asistan.

El proyecto del Parque de La Ribera de Quilmes forma parte de un sistema de políticas del Ministerio de Obras Públicas de la Nación denominado "Parques Argentinos" que pretende dar respuesta al déficit de áreas verdes públicas por habitante y dotar de infraestructuras de

calidad a núcleos urbanos con potencialidad local o regional. Para lograrlo, el énfasis está puesto en componer un sistema de infraestructuras urbanas contemporáneas, multidimensionales, donde conviven programas que alientan usos recreativos, de esparcimiento, educativos, deportivos, culturales y de encuentro social.

Este proyecto resulta una inversión imprescindible para mejorar la calidad de vida de los vecinos y vecinas de Quilmes. ■

# TENEMOS LA SOLUCIÓN PARA TU HOGAR

## FERRETERIA



## Miguel

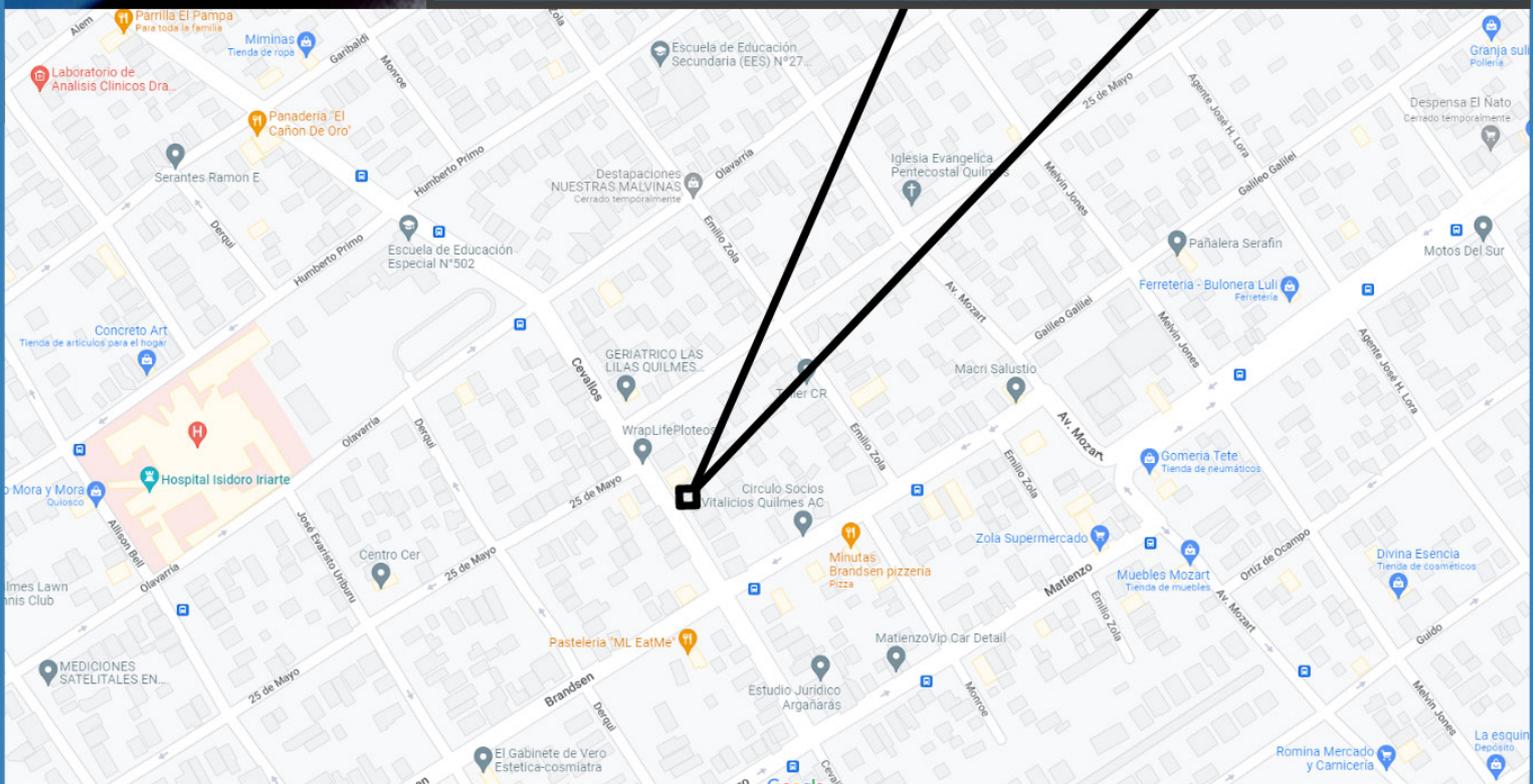
PERTENESCO A  
**DIOS**

**SANITARIOS  
ELECTRICIDAD**

PERTENEZCO A  
**YHVVH**

Lunes a Sábados 8,30 a 20,30 hs. - Domingo 9 a 14 hs.

EMILIO ZOLA 880 - QUILMES -  11 2379-3830  
TEL.: 7515-2408 - E-Mail: miguelgaray@hotmail.es





PARRAILLA Y  
RESTORANTE CON  
AMBIENTE FAMILIAR,  
PLATOS DE PRIMERA  
CALIDAD Y  
EXCELENTE ATENCIÓN



E  
L  
A  
N  
C  
L  
A



PARRILLA Y RESTORANTE

# EL ANCLA

COSTANERA DE QUILMES



**COSTANERA DE QUILMES**



# LA FORTALEZA DE TITO INGENIERI

*Visitamos La Fortaleza en la Costanera de Quilmes, una casa hecha con más dos millones de botellas, chatarra, partes de autos, ruedas de motos y mucha mucha arte . Él obrero del arte Tito Ingenieri que dedica su vida a su obra.*





Nací en matadero y vine para acá cuando tenía 8 años

-La Fortaleza, ¿Qué significa?

- Es como un lugar donde uno tiene donde llegar todos los días, reconozco a la Fortaleza como un castillo que te metes y ahí te quedas.

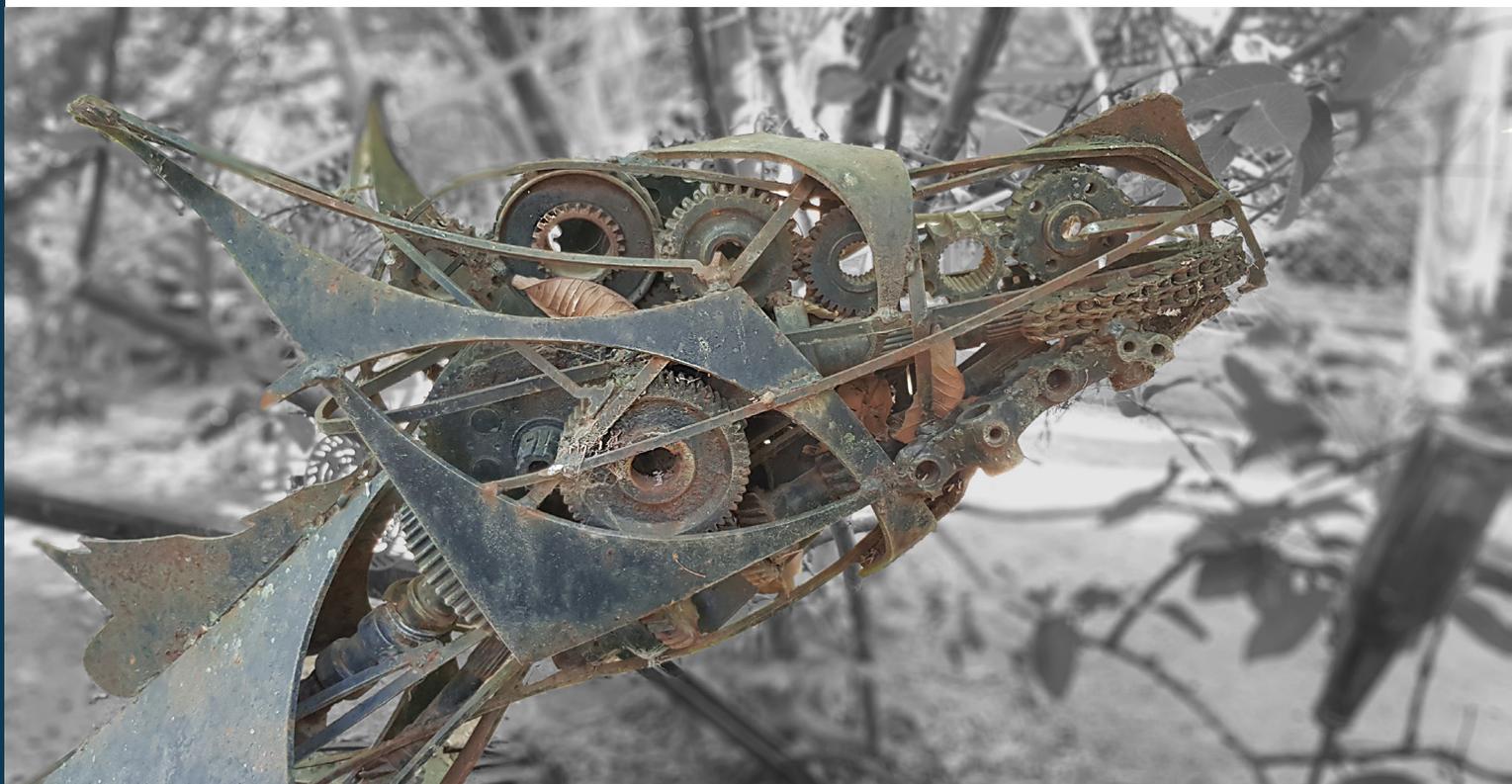
- Siempre digo que como artista hiciste una escultura y vivís dentro, ¿Te representa lo mismo a vos?

- Primero no soy artista, soy un obrero del arte, el artista para mí es otra cosa. La casa de botellas me representó un gran desafío porque la mayoría de la gente que no tenía casa ¿Con qué podría hacer su casa?

- El reciclaje

- Ahora el reciclaje por suerte está de moda y la gente puede llegar a hacer algo con eso.

- Aquí en la Costanera tenés plantada una parte de tu creatividad, hay obras tuyas a lo largo de la costa. Comencemos hablando





de las obras que están en las pérgolas.

- Esas son las 4 estaciones, 2 hechas por mi y dos hizo un muchacho que fue amigo mío de soldadura pero ya era escultor de nombre Israel Peñaloza. En realidad iba a hacer dos pero en esa época la Secretaría de Cultura de Quilmes se las paga a Israel pero yo no cobro nada. Pero si me ayudaron con algo cuando hice los Portones de Solano.

Lo que pasa con las intendencias es que hay una equivocación, el ciudadano ilustre tiene que trabajar con todos los intendentes sea de la bandera que sea porque YO soy de Quilmes, pertenezco y pertenecemos a toda la gente. Lo triste es que muchos creen que a mí alguien me lleno de plata y eso no es verdad, sino los techos de mi casa/museo estarían reparados. Se dice que cuando a una persona le das un poquito de poder la conoces, es triste por que uno va a estar toda la vida acá y nos vamos a ver las caras seas del partido que seas.

El Indio Quilmes lo hice totalmente gratis,

me sponsoreo Oximetal que me dio todos los hierros, electrodos gratis. Vinieron los de los pueblos originarios y la secretaria de cultura a pedirme que lo haga pero yo ya quería hacerlo y lo iba a hacer porque vivo acá.

- Tu última obra es el Indio, pero viniendo desde la pérgola en donde vemos a las cuatro estaciones bien representadas, siguiendo para el sur tenes otra obra que es El Indio Quilmes que para mí entender siempre debió estar en la Costanera. Si seguimos par el sur nos vamos a encontrar con otra obra tuya que esta al costadito del Destacamento Policial.

- Esa la hice hace mucho, es algo que tiene que ver con el agua, con las motos

- Camino para la 34 tenemos un obra.

- El Cristo

- Donde muchos le rezan

- El Cristo lo hice con ayudantes, la mayor



parte del trabajo la hice yo pero los ayudantes soldaron, porque trabajos así no siempre se hace solo, la cara por ejemplo la hicimos entre dos personas. Ahora estoy haciendo a Rosas que es para Berazategui, hice la estrella federal de la mano de los rosistas, Cabral me convoca y se pudo hacer. Es una obra que pesa 2.000 kilos, ya está terminada la plaza donde va a estar que se llama Juan Manuel de Rosas y creo que se va a inaugurar para marzo en el cumpleaños de Rosas. En Avellaneda hice a Simón Bolívar frente a una escuela, junto con la gente de cultura del municipio que me convocaron y preguntaron si me animaba a hacer a Bolívar y les dije que sí. Ahí tuve de ayudantes a una chica y un muchacho que los puse en la placa.

- En La Fortaleza hay muchas obras pero no solamente tuyas, contame sobre eso

- Hay muchos cuadros donados, cuadros de Leandro Manzo, Leandro padre el pintor que es un gran pintor, también de Enrique Roca, muchos grabados Martin Dieguez, muchos grabados de Marcelo Aguilar y muchas pinturas que son de pintores pocos conocidos pero son muy muy buenos y donaron más de 300 cuadros, también de Gabriel Alonso el ciclista que



me hizo un cuadro hace mucho.

- Y cosas tuyas tenes acá dentro imagino

- Hay cosas que hice para mi, pero es de la casa y no se si se cuenta como una obra. El arte para mí es un estado de animo.

- ¿Cuándo comenzaste a construir la fortaleza?

- Hace 28 años atrás

- Para nosotros esta terminada, pero ¿Para vos?

-No (risa) le faltan cosas, tengo que cambiarle los techos que son como 60 chapas y hay que hacer un techo grande que tenga una cámara de aire para que en otro piso, 3 metros más alto se puedan poner mas obras, porque hay muchos cuadros y yo pienso siempre en la galería. Tuve la suerte que gracias a Cabral llego al taller una comitiva de Bélgica con el embajador, también estuvo por acá hace unos años el embajador de Canadá y encima compraron una escultura.

- Contame, ¿Tenes abierto el museo ahora?

- Ahora no, porque hasta que necesito que se arreglen los techos. Yo sé que todo cuesta y que al municipio también le cuesta pero me gustaría que al menos entre todos con algunas empresas se pueda lograr. Por que creo que algo de merito tengo al hacer un museo donde no había nada. No lo hice en el Centro de Quilmes donde pasa y está la gente de todas las clases sociales, yo hice en medio de una selva un museo.

- 28 años de trabajar en esto, habría que armar el techo para que se pueda realizar tú idea de abrir esto al publico.

- Acá en una semana podían venir 200 personas.

- Ciudadano Ilustre desde cuando Tito.

- No sé, hace bastante ya

- Bien merecido, como ciudadano quilmeño lo digo. Te agradezco

- Gracias a ustedes, trato de escuchar el programa siempre que puedo y hay que leer, más libros. Gracias. ■



# ***LOS ACCIDENTES DOMÉSTICOS: LA SEGUNDA CAUSA DE MUERTE DE NIÑOS DE ARGENTINA***

Según la Sociedad Argentina de Pediatría, los accidentes domésticos constituyen la segunda causa de muerte entre los niños de Argentina, después de los accidentes de tránsito. Se registran las caídas y quemaduras, entre los accidentes más frecuentes, seguidas de cortes con objetos punzantes y ahogamientos en la bañera. Las electrocuciones completan la lista de urgencias frecuentes que atiende el SAME, sobre todo las que se producen en los lugares más “peligrosos” de la casa, como el baño y la cocina. Según la Sociedad Argentina de Pediatría, los accidentes





domésticos constituyen la segunda causa de muerte entre los niños de Argentina, después de los accidentes de tránsito. Se registran las caídas y quemaduras, entre los accidentes más frecuentes, seguidas de cortes con objetos punzantes y ahogamientos en la bañera. Las electrocuciones completan la lista de urgencias frecuentes que atiende el SAME, sobre todo las que se producen en los lugares más “peligrosos” de la casa, como el baño y la cocina.

Los accidentes domésticos infantiles son muy frecuentes debido a que la curiosidad de los más pequeños convierte en peligrosos muchos objetos y lugares de la vivienda. El 95% de los accidentes infantiles que se producen cada año pueden ser evitados tomando algunas precauciones básicas, que deben formar parte de los hábitos cotidianos de cualquier adulto que conviva con niños

## Principales causas

1. Caídas.
2. Intoxicaciones, alergias e irritaciones.
3. Quemaduras.
4. Incendios y explosiones.
5. Electrocuci3n.
6. Asfixia respiratoria.
7. Golpes y atrapamientos.
8. Heridas
9. Ahogamiento
10. Asfixia por inmersi3n
11. Atoramiento a causa de cuerpos extraños<

### **Creditos:**

Dr. Luis Agote: Jefe del Servicio de Pediatría del Sanatorio Trinidad de San Isidro

Pediatría Vitalicio de la Sociedad Argentina de Pediatría

Médico del Consultorio Pediátrico Luís Agote P.

Desde hace muchos años te acompañamos en la despedida más dolorosa, pero apostamos a la felicidad de la vida, a jugar con tus niños todo el tiempo que puedas y mientras lo haces, enséñales los peligros que hay en casa, evitemos los accidentes dando el ejemplo.

Recuerda que todo lo que aprendemos en nuestra niñez lo implementaremos de adultos.

Desde hace muchos años te acompañamos en la despedida más dolorosa, pero apostamos a la felicidad de la vida, a jugar con tus niños todo el tiempo que puedas y mientras lo haces, enséñales los peligros que hay en casa, evitemos los accidentes dando el ejemplo.

**SQ**  
**Sepelios Quilmes**  
en 

 **TEL: 011 4200-0552**

 Gral. Acha 786 esq. Rodolfo Lopez Quilmes OEste





## 20 AÑOS DEL DESTACAMENTO RIBERA DE BOMBEROS

*Estuvimos presentes en el festejo de los primeros 20 años del Destacamento Ribera de Bomberos de Quilmes “Guardacostas Río Iguazu”*

*Junto con todo el cuerpo bomberil, jefes, autoridades municipales y provinciales, familiares, amigos y vecinos, junto a otras entidades*

## Un poco de Historia

Las obras iniciales d este destacamento comenzaron el 3 de octubre del años 2002 y demoraron solo 4 meses hasta su finalización, con la ayuda y aporte del Programa **"La Misión Sorpresa 2002"** y de la agrupación **Hinchas Cerveceros Auto Convocados**.

Concluidos los trabajos, el día 31 de enero del año 2003 a las 18:15 horas sonó por primera vez la sirena de éste destacamento en un acto inaugural que contó con la participación de familiares, amigos, vecinos e incontables instituciones de **Bomberos de Buenos Aires** y del interior del país.

Con la apertura del destacamento nuestra institución comenzaría a prestar servicio a los más de 15.000 habitantes que formaban parte en ese momento de la **Comunidad de la Ribera** de manera más rápida y eficiente.

Finalmente agradecemos a todos los que desde el comienzo de este sueño hicieron lo posible para la creación de este destacamento y también a los numerosos bomberos que pasaron por aquí, aportando cada uno de ellos una pequeña acción que sumada a otras tantas hicieron que no solo Bomberos de Quilmes sino la comunidad de la Ribera puedan enorgullecerse.







# LOS UNICOS

& FOOD  
& BEERS



**EN LA COSTANERA DE QUILMES  
BRINDANDOTE LA MEJOR  
ATENCIÓN  
DISFRUTA DE UN MOMENTO  
ÚNICO.**

 **/losunicosok**

# FUNDACIÓN SUEÑOS Y UTOPIÁS

## ¿Qué es Sueños y Utopías?

Sueños y utopías es una entidad civil sin fines de lucro, abocada a la prevención de la obesidad y la desnutrición infantil.

## ¿Por qué Sueños y Utopías?

Porque la obesidad y la desnutrición infantil deterioran el futuro de quién la padece y porque los dos son procesos en franca expansión.

## ¿Por qué la desnutrición infantil?

Porque el 65% de los chicos argentinos están por debajo de la línea de la pobreza y tienen notorias carencias alimentarias.

## ¿Por qué la obesidad infantil?

Porque la Argentina es el segundo país de América con mayor número de niños obesos y porque muchos de ellos son obesos del hambre.

# SUEÑOS Y UTOPIAS

Fundación Alimentaria Argentina



**Donde la salud y la solidaridad  
se dan la mano**

¿Por qué no ser indiferentes a esta propuesta?  
Porque en la infancia, cada día que se pierde no se recupera y porque la desnutrición como la obesidad, siempre dejan secuelas.

**¿Por qué te necesitamos?**

Porque sin ayuda estatal alguna, entregamos 65,000 de leche a chicos carenciados de diferentes zonas del país, pero ahora ya se nos hace imposible.

**¿Por qué depositar tu confianza en nosotros?**

Porque Sueños y Utopías no tiene ningún fin más allá de la solidaridad y la educación, y porque todo este esfuerzo lo hacemos, de corazón.

**¿Cómo podés ayudarnos a ayudar?**

Acercando tu donación, por mínima que sea, comunicándote al WhatsApp 11-6175-5636 o al email [drmerciel@gmail.com](mailto:drmerciel@gmail.com)



entrenosotrosdigital.com

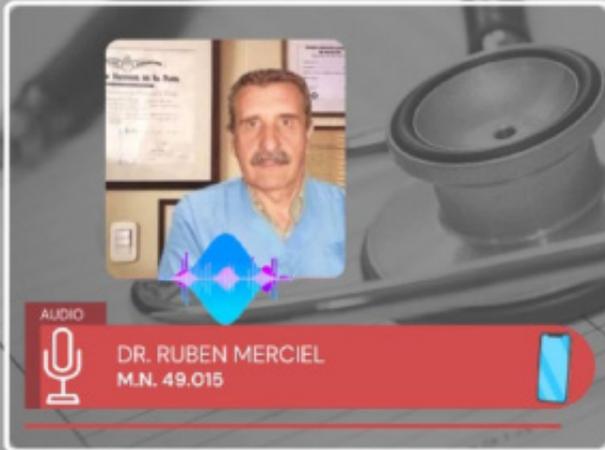
SEGUINOS EN :



#QUILMES

ENTRE NOSOTROS 2.0

# MIERCOLES DE CONSULTORIO



A video call window showing a man in a light blue shirt. Below the video is an audio icon and a red bar with the text: DR. RUBEN MERCIEL, M.N. 49.015.



A video call window showing a man with a beard and dark hair. Below the video is an audio icon and a red bar with the text: DR. LUCIO RUBINI, M.N. 72.687 M.P. 223.799.

**TODOS LOS MIERCOLES A LAS 20:00 HS**



A laptop screen displaying a presentation slide. The slide title is "Charlas informativas para la Comunidad" and the main topic is "SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA". It includes sub-points: "Prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y paternidad responsable." and "PARA ADOLESCENTES". A red circle with "EN 2.0" is overlaid on the bottom left. A blue bar at the bottom contains the text: "CHARLAS COMUNITARIAS PARA LA PREVENCIÓN" and "FACEBOOK: ENTRE NOSOTROS 2.0". Two men are visible in the background of the presentation, one speaking into a microphone.

WWW.OMCPL.ORG



16 DE  
FEBRERO

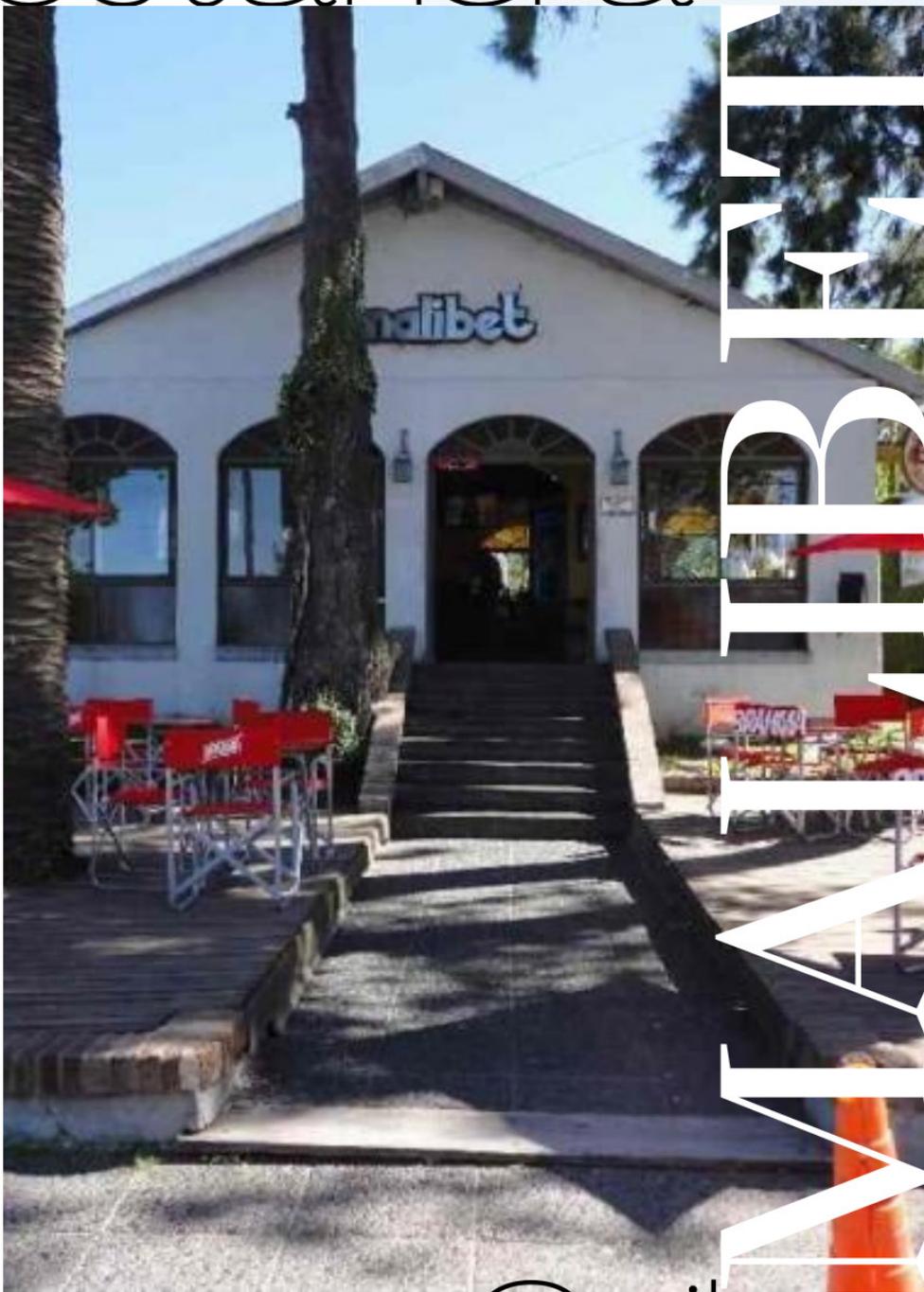
# DÍA INTERNACIONAL DE LA LOGÍSTICA



ORGANIZACIÓN  
MUNDIAL DE CIUDADES Y  
PLATAFORMAS LOGÍSTICAS

GUARDERÍA NÁUTICA

Costanera



MALIBET BAR

AV. CERVANTES 90

Quilmes

**ENTRENOSOTROSDIGITAL.COM**

**TENEMOS UNA MIRA DISTINTA,  
DESGLOSAMOS LA NOTICIA PARA QUE  
SEA FÁCIL DE ENTENDER**

# **ENTRE NOSOTROS 2.0**

**¿PORQUE  
ESCHUCHARNOS?**

**PARA ENTENDER LA ACTUALIDAD,  
PARA SOLTAR UNAS CARCAJADAS EN  
PLENO COLECTIVO, PARA SER PARTE  
DE UN CAMBIO QUE SOLO SE PUEDE  
DAR ENTRE NOSOTROS**